THE SHANGHAI SKETCH

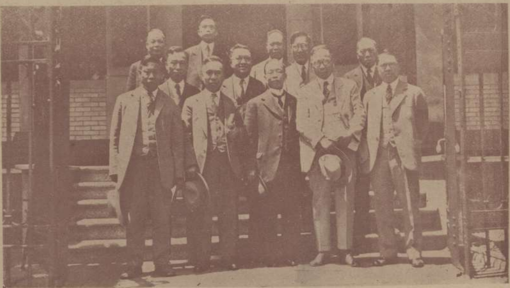
第三十七期

上海漫畫

中華民國十七年十二月二十九日(星期六)

定價小洋一角

上海山東路A字一號

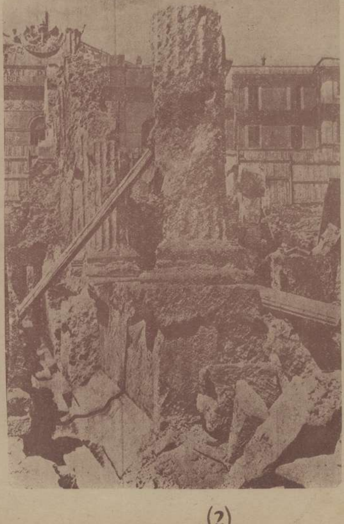


自濟案發生後，我國人士悲憤異常，各地一致舉行反日運動，海外僑胞亦一秉其關懷祖國之觀念，羣起嚮應，上圖爲舊金山之華僑反日義捐徵求隊出發時攝影，（總隊長爲鄧祖蔭君）（戈公振贈刊）

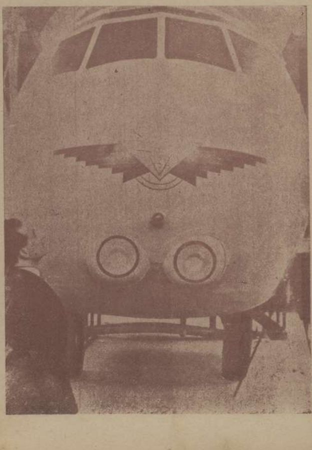
本年八月世界青年和平大會在荷蘭國阿門省舉行時全體代表合影，會場設在曠野，遍搭布棚，類似行軍，出席有男女三百餘名，代表二十餘國 以德國爲最多、美英荷法等國次之，亞洲方面，印度人占多數，次爲中國，日本僅一少女名於森孝者代表出席而已，開會時我國由張忠道君代表致詞并述三民主義，深得大衆之同情云。（公振贈刊）

下爲英租界北河南路之鐵門與巡捕守望處

租界可痛物　（朱家麟攝）



下爲發孟式之飛機，前端裝置頭燈，以備晚上飛行之用，此機近在柏林公開展覽中。右爲意大利首相麻索里氏，現方指導發掘羅馬市心之三大古寺之一。

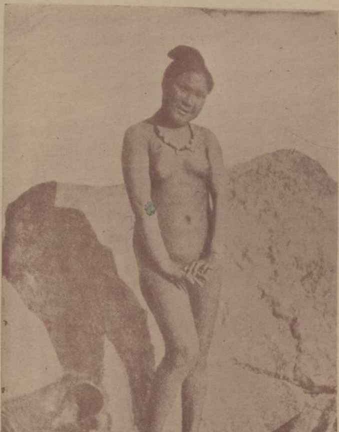


上為玫瑰音樂歌舞會江梅芳女士之「我愛玫瑰」（無礙）

右乃著名歌舞家徐志芬女士為新嫁娘時之攝影。（光藝攝）

上圖為名記者戈公振君游德時，柏林大學攝影科[illegible]景潞君所攝之像。

右圖為戈公振君參觀華僑鄧長君在美國加省曼麗離爾所置農場時之攝影。該處現亦已禁止華人購置地產矣。

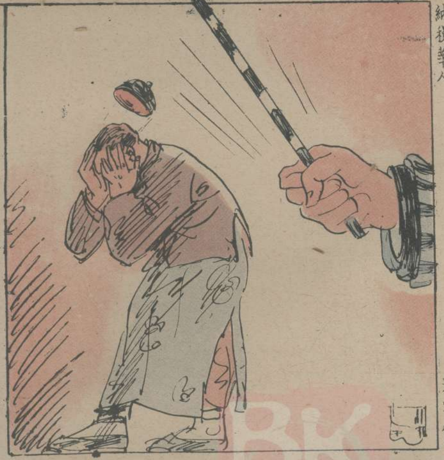


世界人體之比較

（十八）

我們知道西班牙的舞風是全世界聞名的，那麼能就想像得到他們的女性是長得如何的配合於舞蹈，觀察上圖，可以知道她全部身材配置的合宜，肌肉滋長的豐勻。左圖是北冰洋愛斯奇馬少女的裸影，愛斯奇馬地處北極相近，氣候嚴寒，所以該地居民的身體，自然要魁梧一點，左圖卽其平時之裝束，圖為第一北極探險家潘雷（Peary）所攝。

愛斯奇馬婦女之服裝



納稅華人

光宇作

冷天的襯衫，我覺得很有改良的必要，第一要除去褲帶的束縛，其次便是褲脚的束口，以免寒氣侵入。（淺予）

慧眼識英雄　雪舫作

聖誕老人帶了些幸福來給我們

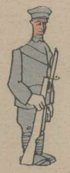
女性的忙碌與男性們的閒散。

有了綁匪以後

文裝作

類似綁匪之白相人

發號施令之巡捕頭



專查綁匪之俄羅斯兵

串通綁匪嫌疑之汽車夫

和綁匪姘識之窠子裏老鴇

代被綁家屬和綁匪接洽之公館少爺

偵緝綁匪之包探

累

杜也作

褚民誼先生

振宇作

課室裡的兩種不同問題

光漢作

育兒聖品

愛蘭百利

代乳粉

各大藥房均有出售

上海廣東路四十号

張天帝先生

介紹張氏家庭展覽會

（佛青）

一月四日至六日在西門林蔭路藝苑舉行錫山張天帝君。既長藝術之天才。而又精深于國學。其作品。無論篆刻繪畫。均有書卷氣。溢滿篇幅。然張君素性淡泊。不求聞達。故除至交外。知之者絕鮮。其名反不若諂事權貴。徒自鼓吹者之時時見於報紙上也。民國之十八年爲張君花甲之慶。且又爲旅滬二十年之紀念。更因友朋之敦勸。假藝苑開家庭展覽會。其夫人華湛女士。爲蕩口望族。精于刺繡。有針神之目。唯因今夏大病。作品稀少。此次不克加入。使吾輩不能瞻仰。殊爲美中不足。幸其公子辰伯君。除洋畫之外。復有塑造數件。共同陳列。以供同好。辰伯君天資卓絕而牲又沉毅。故其作品皆雄偉深刻。無時下柔軟之態。在天馬會中。屢與嗜好藝術者相見。無庸余更爲介紹。唯近日極力研究之塑造。爲以前所不常見者。每件作品俱有極精彩之表現。凡同嗜者幸勿交臂失之。

張辰伯先生

山水　天帝作

母與子　辰伯作

人像　辰伯作

山水　天帝作

靜物　辰伯作

天眞　辰伯作

人像　辰伯作

人像　辰伯作

本報第一集彙刊與第三集彙刊

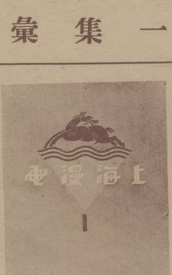
本報第一集彙刊再版

□准于明年陽歷一月出版

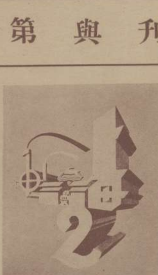
第一集彙刊（第一期至第十期）未至出版。早已預定一空。故後來者皆被回絕。大有向隅之憾。茲本報爲愛護讀者起見。只得再版五千本。以餉讀者。准于陽歷一月一日出版。

預約展期至十二月念五日截止

每冊定價洋一元二角預約一元寄費一角半



第一集封面



第二集已着手預備再版中

第三集封面

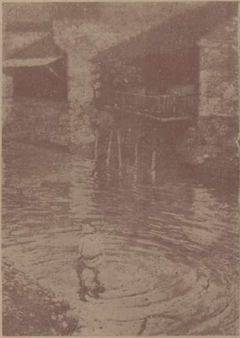
第三集彙刊已出版

□存數不多　□請來速購　□幸勿錯過

每冊洋一元二角　寄費角半

瓶影 何志貞作

橋 方雪鴣作



流波 潘思同作

白鵝西畫研究所成績展覽會之預訊

北四川路寶樂安路底東橫浜路白鵝西畫研究所。定一月一日起將其第一度研究所得成績舉行公開展覽一星期。該所爲藝術家陳秋草方雪鴣潘思同三氏主辦。內容專重實習，尤着意於基本研究之鍛鏈，故此展覽各畫雖多素描，極具特殊精神，足予一般繪畫局面上以深切需要之供獻。並列入陳方潘三氏新作油畫若干。按三氏擅粉水畫，色調攜圖，別成一格，久爲中外人士嘆賞。聞參觀時爲每日上午九時至十二時，下午二時至六時云

燈光 馮秋痕作

落帆 陳秋草作

笑聲鴛影中兩主角

酸淚說笑聲

少飛

看了『笑聲鴛影』後

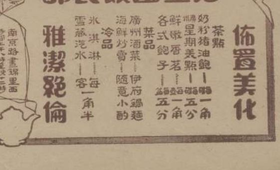
兩次從像壓榨機一樣的戲院門口擠入這人羣的座位中去，幾乎不知我是渺小得什麼程度?!我不敢說是同人家一樣爲找尋快樂而去，因爲我還不配尋快樂的。這兩次都是征服於法國大小說家嚻俄的名作而起，我預備着眼淚去向同情者流！覺得我的眼淚時時含蘊着，簡直不願意在人們前流着，除非是我得着可流的機會！

我次次都不願意看現在戲院裏的Pogramme，因爲他們告訴我的未見得像戲裏所給我們的暗示那麼的『眞切』『刺激深』『刻』。所以希望做說明書的文學家，做一些更要確切的工作，好讓我們的看客除了完全感動以外，無所謂介紹，讓人人可以同樣的感受着一切，一切，一切。所以我說嚻俄的小說一定比這本戲好，因爲這本戲編排，能够充分襯託出許多人性來，一定是他一支筆的尖銳，刺痛了編排這本戲的作者。

這本戲描寫十七世紀末葉英國皇族的腐敗，與影響及一切上下社會的情況。開端祇一個極不重要的諂媚小人，日事奉承於英皇的脚下的弄臣，既無權又無勢。他一切都是假裝着涎皮笑臉。然而昏庸的一國執撑者，會受他誘惑，全人類的悽慘的，悲哀的，醜惡的，苦痛的歷史，會從他手裏造成。我們决斷不能饒恕他，我們不能相信他的笑臉是什樣的輕薄?!他會看着全人類都向他哭着直到慘苦裏毀滅?!

英皇的敵人之子，是一個未來的社會上的人民，嫉慾如獸的弄臣，他看到自己將來身後的地位，什樣需維護！他賜這稚弱的孩子一個極殘酷的毒刑——永遠的笑臉!?這孩子的命運，瓷永遠判定，直到死滅?!然而人之智慧費盡心機，未見能勝過上帝輕輕反手一掌，魔鬼的摧殘，運命的磨折，上帝給眞誠的人心一個激進的認識，認識同情和慈愛的人生，估量出什樣重大的價值?!

全本戲的結構；一個聲勢洶洶全盛時代的醜惡小人，不待全智全慧的人類加以宣判，結果，一個一向視爲無知無識的畜生，微弱的小犬，牠都辨別得出善惡性來，用牠一身的力量，咬殺了這惡魔。欣欣然向着主人馳去，不啻是正對着同情和慈愛者靠近去；那時笑而人和盲瞽女他們倆懷着無缺憾的同情和慈愛，向光明的方向裏馳去，不啻正對着無限和永久裏靠近去！



上海漫畫的銅鋅版是本公司代製並且價格低廉出品迅速

華美製版公司啓

新開梅白格路三一五號電話西四〇三二號

王先生

全體女子招待
家庭食品公司
家庭食品公司
全體女子招待
我們這個公司真開得十分上算，不到五天，已有五萬嬴利了。
老板
這全仗阿嫂的招待周到，你的籌劃得當，我的責任的，入味呢。
老板娘
忙於應接的招待主任
王小姐，叫你母親給我做一碗蝦仁餛飩過橋吧。
一天要來七八回的老吃客
這兩天王家開了食品公司，就把我們殺千刀的魂靈都串了去！總得想個法子才好。
王先生，你們在家裡享享福，我拿出十萬，把這片店盤給我吧！
我每天要賺一萬，我貼一年的損失費，准定盤給你好了。
本公司現已受盤，改用男招待應接來賓
女子招待
家庭食品公司
家庭食品公司
等殺千刀，來一定，叫他在這裡管賬！
?
新上任的老板太太

双頭鳥牌
烟台啤酒
純粹國貨
酒樓 酒店 均有出售
總經理 上海義成公司
法界吉祥街五十號

新家庭不可少的用品
都錦生的絲織風景人物是臥室中最上等最漂亮的裝飾品
總發行上海北四川路蓬路口

華新公司
上海唯一男女裝飾用品
大減價
南京路中市